

**Guía** para la  
**igualdad**  
y la **prevención**  
de **violencia**  
hacia las **mujeres**

**ENTRE  
PAR-  
QUES**

**DESARROLLO CABAÑEROS-MONTES NORTE**

**Documento elaborado por** José A. Panadero, coordinador de los Centros de la Mujer Entreparkes  
**Plena inclusión Castilla-La Mancha** ha trabajado para hacer más comprensible la guía  
**Ilustraciones, maquetación y diseño:** Jonathan Vico

# Índice

1. Presentación.....	3
2. Contenidos.....	5
• Sexo y género.....	5
• Construir mujeres y hombres.....	6
• Quién vale más.....	7
• Que hace, que piensa, que siente, ¿por qué los chicos son tan brutos y las chicas tan “lloronas”?.....	8
• Como nos relacionamos: tratarnos bien o tratarnos mal. Prevenir la violencia contra las mujeres y las niñas desde el principio.....	9
• ¿Qué es la violencia?.....	9
• Porqué hay violencia entre chicos y chicas.....	9
• Pequeñas cosas con gran significado. Nuevos chicos, nuevas chicas.....	10
3. Conclusiones.....	19
4. Dinámicas para trabajar.....	21
5. Notas.....	33

## 1. Presentación

Esta guía quiere favorecer la **igualdad** entre mujeres y hombres.  
Quiere que las niñas y los niños se relacionen  
en un ambiente de colaboración y participación

### **Igualdad**

La igualdad reconoce a los hombres y a las mujeres  
los mismos derechos y obligaciones.

Valor de la igualdad

### **Los hombres y las mujeres**

tienen el mismo valor y los mismos derechos.

Y pueden desarrollar sus capacidades  
y tomar sus decisiones libremente.

La sociedad está preocupada por las agresiones contra las mujeres.  
Se trabaja para evitar estas agresiones  
y para ayudar a las mujeres que sufren estas agresiones.  
La violencia contra las mujeres y las niñas  
es el resultado de una cultura que aún hoy es todavía machista.  
Pero está en nuestras manos cambiar esto,  
porque somos mujeres, somos hombres y somos cultura.  
Y lo que es más importante aprender valores, normas y actitudes  
de respeto a la igualdad y la dignidad de las mujeres y la convivencia,  
sin que tengan cabida las actitudes de menosprecio, desprestigio, agresivas  
ni sobretodo de violencia.

**La base de la violencia hacia las mujeres está en creer que los hombres y los valores masculinos son mejores.**

**Machismo**

Forma que tienen algunos hombres de verse superiores o más importantes que las mujeres.

La familia y la escuela son muy importantes para prevenir la violencia hacia las mujeres con valores como el respeto, la igualdad y la dignidad de las mujeres.

En la escuela se debe enseñar a los alumnos valores como:

Y el valor de convivir pacíficamente mujeres y hombres.

La familia es otro espacio para educar en igualdad.

Las niñas y los niños copian el comportamiento de sus madres y padres por eso es tan importante que los padres piensen en el papel que dan a las niñas y a los niños en las labores de la casa.



## 2. Contenidos



- Sexo y género

Hay dos tipos de sexo:

Mujeres y hombres.

Los cuerpos de las mujeres y los hombres son distintos.

El género no es lo mismo que el sexo.

Son normas, valores y comportamientos

que la sociedad espera que tiene que ser una mujer

o que tiene que ser un hombre.

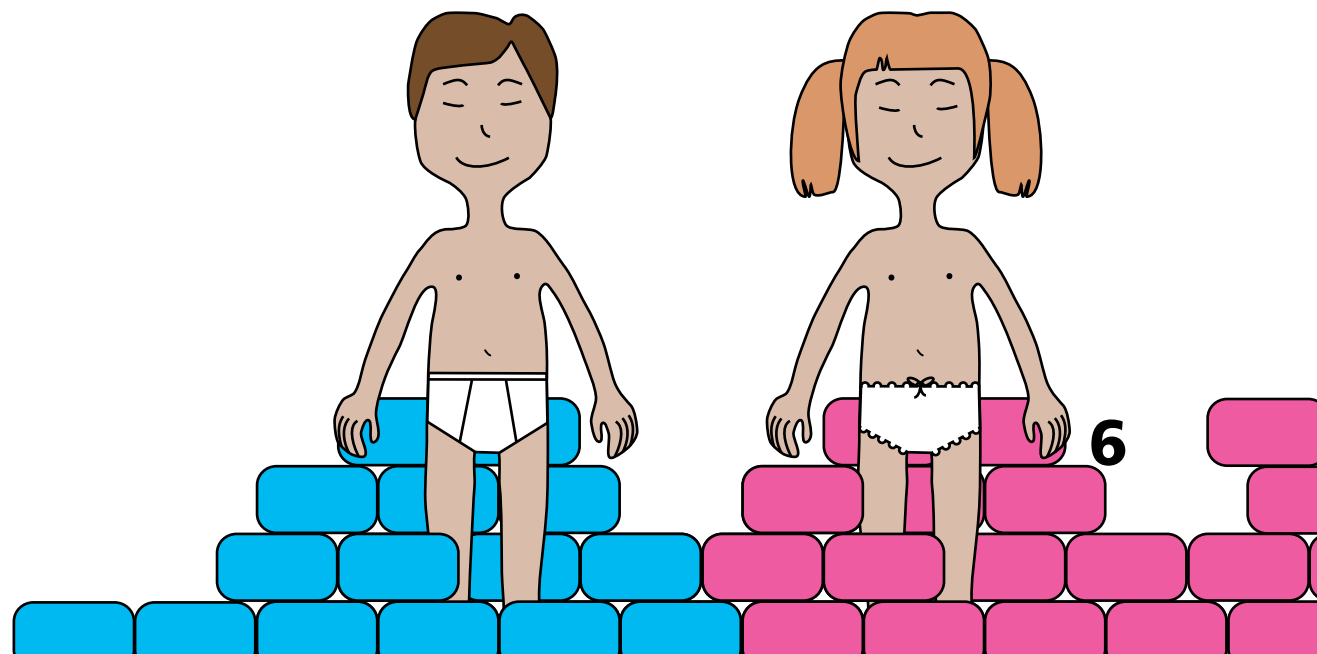
Desde una edad muy temprana aprendemos lo que corresponde a cada género.

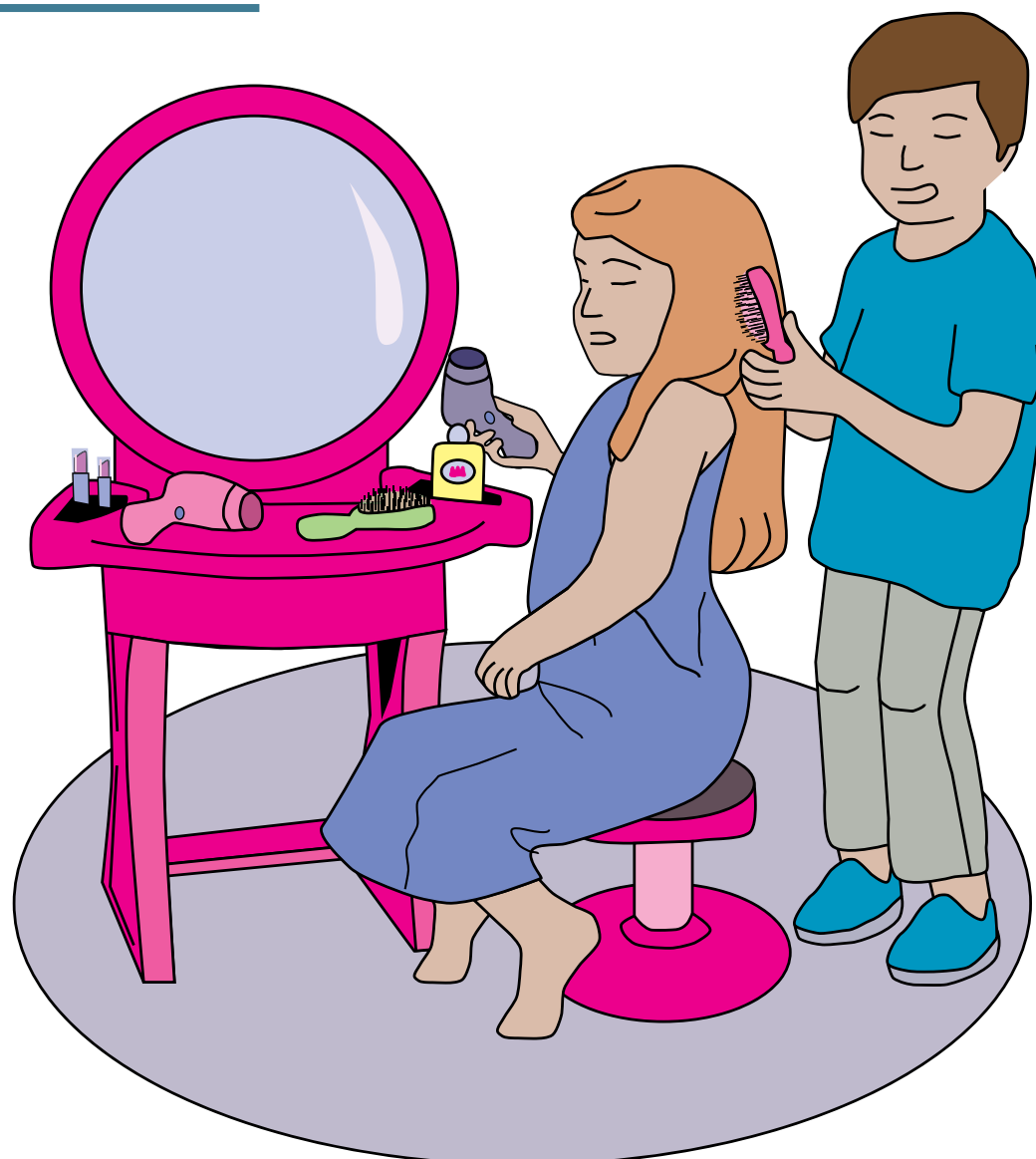
**Roles de género**

Son los comportamientos que se dan a los hombres y a las mujeres que se aceptan como válidos

- Construir hombres y mujeres.

En ocasiones caemos en un error al creer que los valores de los hombres solo pueden ser cosas como fuerza, mandar, "yo solo puedo con todo" y las mujeres solo cosas como belleza, cuidar y "ser mama para ser una buena mujer". Aprendemos esto de las personas adultas que nos rodean, de los medios de comunicación y las películas, los juegos y juguetes, de internet y de los videojuegos. Esto nos lleva a creer de forma equivocada que la mujer tiene un papel por debajo, que su espacio más importante debe ser su familia y que siempre necesita la ayuda y el cuidado del hombre, que puede ser el jefe en la sociedad y la economía, despreocuparse de las cosas de las mujeres.





- Quién vale más

Realmente nadie vale más, pero como hemos visto, hay personas que se confunden pensando que los valores que damos a las mujeres son menos valiosos o importantes porque no están asociados al éxito y al poder.

Los niños aprenden a responder agresivamente y se entrenan, a través de juegos, en ganar, luchar, competir, imponer, conquistar y se piensa que son más importantes.

De esta forma se enseña a las niñas y a los niños conductas sexistas, separadas y con mayor recompensa y reconocimiento para ellos y menor recompensa y en ocasiones sin reconocimiento para ellas.



- Que hace, que piensa, que siente, ¿por qué los chicos son tan brutos y las chicas son tan “lloronas”?

La respuesta que muchas veces vemos es que a los chicos se les permite mostrar su enfado, su agresividad, pero no su debilidad, eso son las niñas, que si pueden llorar y sentirse tristes. Esto no significa que los valores tradicionalmente masculinos tengan que seguir siendo deseables puesto que como sabemos en ocasiones da lugar a que se utilice la violencia como forma de resolver conflictos, y que se maltrate y menosprecie a las chicas.

- Como nos relacionamos: tratarnos bien o tratarnos mal.  
Prevenir la violencia contra las mujeres y las niñas desde el principio

Los datos son claros.

La mayoría de la violencia que vemos a nuestro alrededor y en el mundo, la ejercen hombres, jóvenes y niños contra mujeres, jóvenes y niñas.



- ¿Qué es la violencia?

Las personas que ejercen la violencia quieren imponer sus ideas por la fuerza y el miedo.

Los hombres que pegan o maltratan a las mujeres creen que lo masculino es superior a lo femenino.

Que el hombre es mejor que la mujer.

- Por qué hay violencia entre chicos y chicas

Hay violencia entre chicos y chicas,

porque en la familia, en la escuela, en las instituciones políticas y religiosas, y en los medios de comunicación se da a los chicos un papel.

Este papel tiene que ver con la fuerza, la lucha y la dominación.

Y a los chicos que no lo cumplen les insultan o marginan.

Por eso muchos chicos se relacionan con las chicas

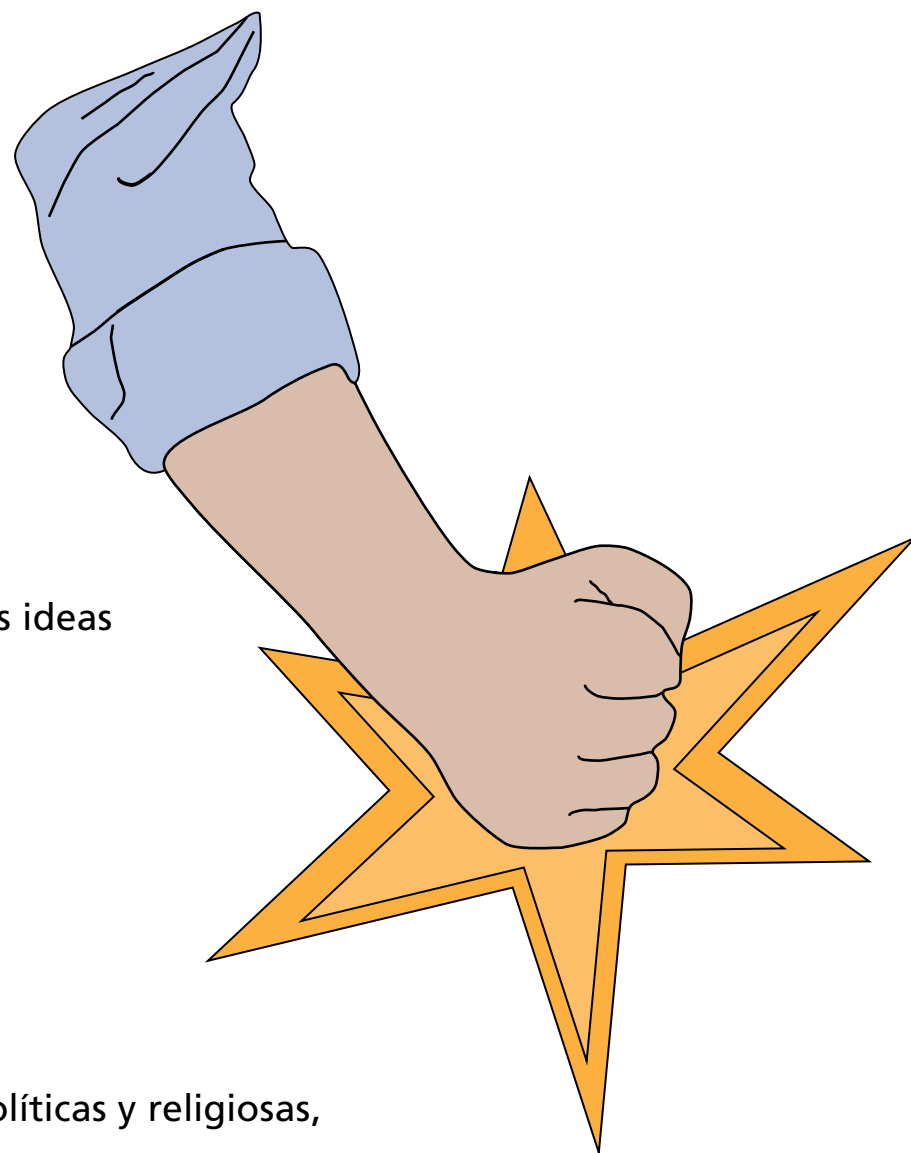
siendo dominantes, autoritarios y pensando que son superiores.

Y ante cualquier conflicto o problema

lo resuelven con la violencia.

La violencia hacia las mujeres es una expresión de la relación de desigualdad entre hombres y mujeres.

La violencia hacia las mujeres no es un problema de las mujeres, sino un problema que padecen las mujeres.



## ¡Manos a la obra!

### Pequeños grandes gestos para empezar:

- Pequeñas cosas con gran significado.

Nuevos chicos, nuevas chicas

Hay que romper con los papeles de chicas y chicos que nos otorgan para ser personas libres y completas.

Cada persona es única e individual, se puede llorar o reír, se puede estar alegre o triste, en ocasiones ser fuerte, y en otras débiles, en unas valiente y en otras sentir miedo, necesitar ayuda o hacer las cosas sin ayuda, ser deportista, o gustarnos la música, bailar, dibujar, escribir, jugar a todo, y poder ser lo que se desea.



### **Reconocer a las niñas y mujeres es prevenir la violencia**

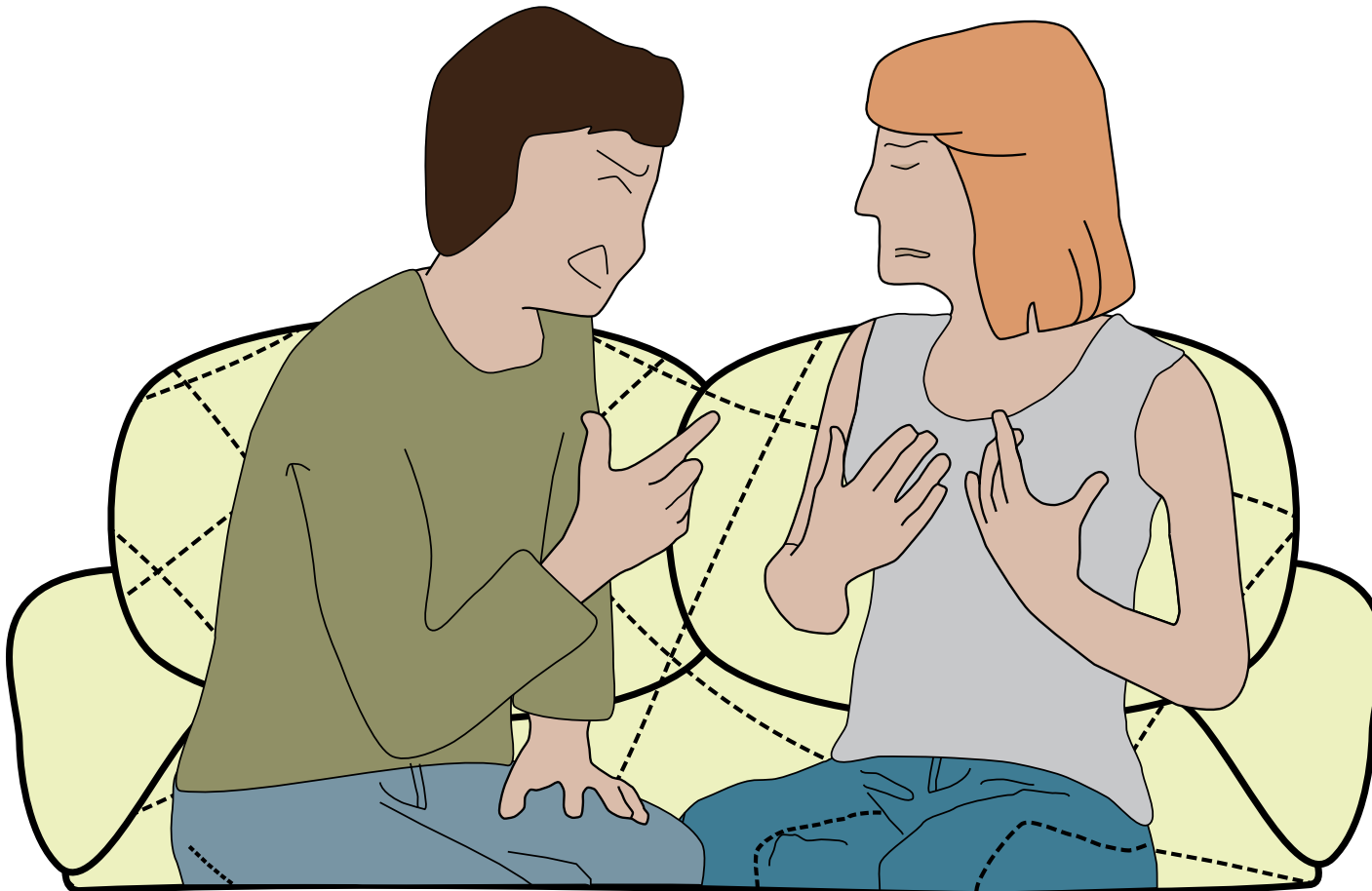
Debemos eliminar el machismo,  
el considerar lo masculino mejor o superior a lo femenino.  
Tenemos que ver a las chicas como iguales, valorar sus aportaciones  
y lo que hacen con toda su importancia.  
Debemos respetar sus decisiones, sus valores y sus actos  
y que se reconozcan y se represente de forma libre.

### **No disculpar o pasar por alto los comentarios, bromas, chistes “sin importancia” de contenido machista**

Las bromas que menosprecian a la mujer no tienen gracia,  
no debemos reírnos ni disculpar los chistes  
porque ponen a las mujeres en un papel inferior.  
Son muestras de machismo que encierran actitudes que pueden provocar a la larga  
violencia hacia las mujeres.

### **Aceptar y entender los conflictos como una característica más de las relaciones humanas**

Los conflictos forman parte de las relaciones humanas,  
lo importante es solucionarlos hablando y llegando a acuerdos.  
Los conflictos no se solucionan gritando o imponiéndose por la fuerza.  
Es importante que ambas partes estén dispuestas a ceder  
y ponerse en el lugar de la otra persona para entender cómo se siente.



### **Pensar la masculinidad de otra manera**

Es importante que enseñemos a los niños y jóvenes a vivir su masculinidad de forma distinta.

En muchas ocasiones se actúa de forma machista porque piensan que eso es lo que las personas adultas esperan de ellos.

Tenemos que mostrar nuevos referentes de masculinidad asociada a la paternidad, a los cuidados a personas que lo necesitan, al afecto y la expresión de emociones, a las tareas domésticas.

### **Ni superhéroes ni princesas, herramientas para las chicas y los chicos que no aceptan la violencia**

- Pensando en ellos.

La expresión de las emociones

Debemos derribar un **mito** muy extendido.

El mito que dice que los chicos no lloran, ni muestran debilidad.

Prevenir la violencia machista es ser capaces de mostrar a los niños y chicos la fortaleza y valentía que hay en mostrar los afectos y las emociones y la vulnerabilidad en un entorno que suele considerarlo vergonzante o sintomático de homosexualidad (entendida esta como algo malo o desviado).

Los niños que están demasiado expuestos al modelo de masculinidad violenta van interiorizando que su cuerpo es una máquina poderosa, invencible e irrompible.

La visión que estos niños y adolescentes tienen sobre el cuerpo de las mujeres es todavía más extrema en lo que se refiere a la ausencia de límites y a la carga de violencia.

Suele ser la visión de un cuerpo absolutamente sexualizado, un objeto permanentemente accesible para un hombre.

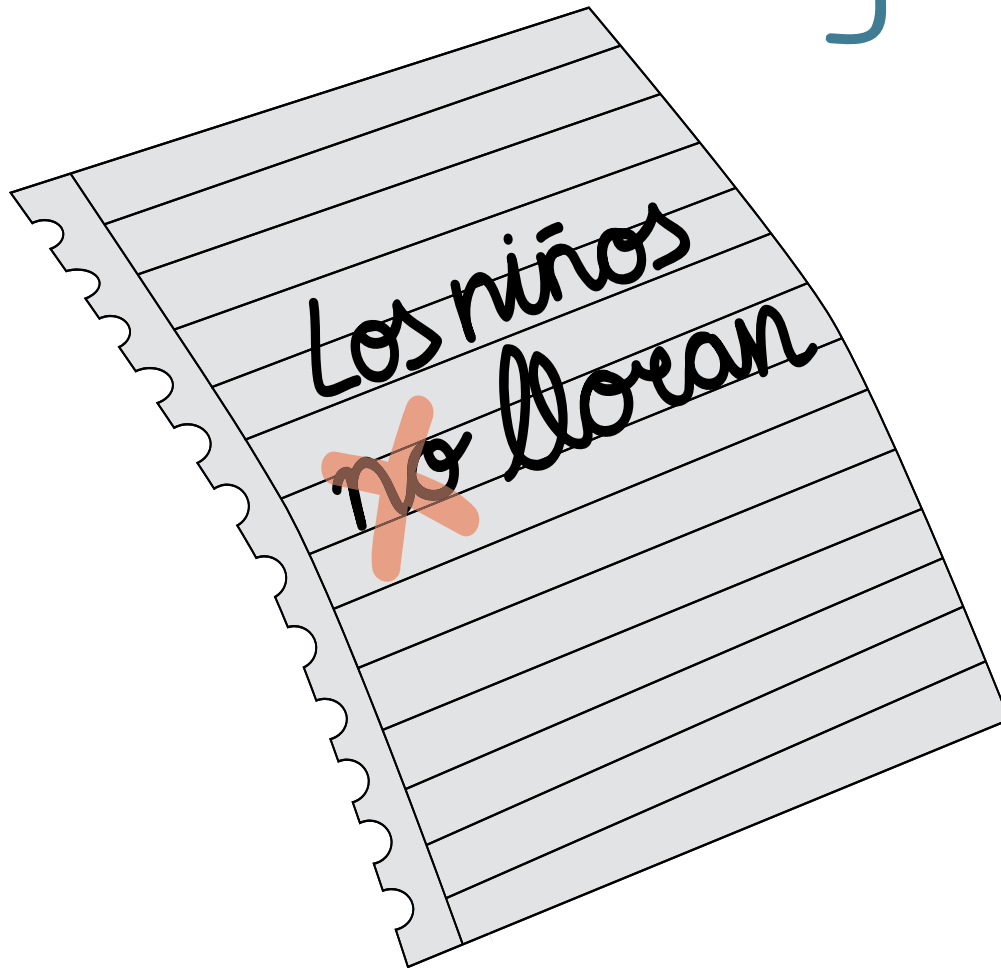
Muchos hombres consideran a la mujer como alguien de “su propiedad”, de menor categoría y valor; alguien que debe ser sometida y obedecer.

Hay que empezar a trabajar con ellos mostrando los límites de su propio cuerpo masculino y que hablar de sexualidad no es algo despegado o alejado de los afectos y las emociones.

La sexualidad humana es mucho más amplia, compleja y libre que el plano físico.

**Mito**

Es algo que se cuenta, pero que no es real ni verdadero.



- Para ellas

Una niña, joven o mujer puede y debe ser lo que ellas quieran, hay que derribar el mito de la mujer como persona débil a la que hay que proteger y mostrar el camino.

Hay que desarrollar su personalidad y capacidad, poner en valor su persona en aquellos espacios donde se desenvuelva.

- Pensando en ellas y ellos

Una niña, una joven o una mujer pueden y deben ser lo que ellas quieran.

Hay que derribar el mito de la mujer como una persona débil a la que hay que proteger.

Debemos desarrollar en las niñas las siguientes capacidades:

- 1. La autoestima**

Las niñas y las jóvenes deben sentirse satisfechas de cómo son, de sus habilidades y sus gustos.

- 2. Autoconcepto**

Es importante que cada persona se conozca y se sienta a gusto consigo misma.

- 3. Auto-motivación**

Estar en continua búsqueda para conseguir nuestros objetivos.

- 4. Educación emocional**

Es la educación que nos enseña a conocer y controlar nuestras emociones. Controlar nuestras emociones nos ayuda a relacionarnos con nosotros mismos y con los demás.

- 5. Habilidades sociales**

Son las habilidades que nos ayudan a relacionarnos con los demás.

Si nos faltan estas habilidades tendremos problemas psicológicos y físicos.



**6. Tomar decisiones**

Es la habilidad para poder tomar decisiones de una forma libre y consciente.

**7. Escucha activa**

Tenemos que aprender a escuchar a los demás.

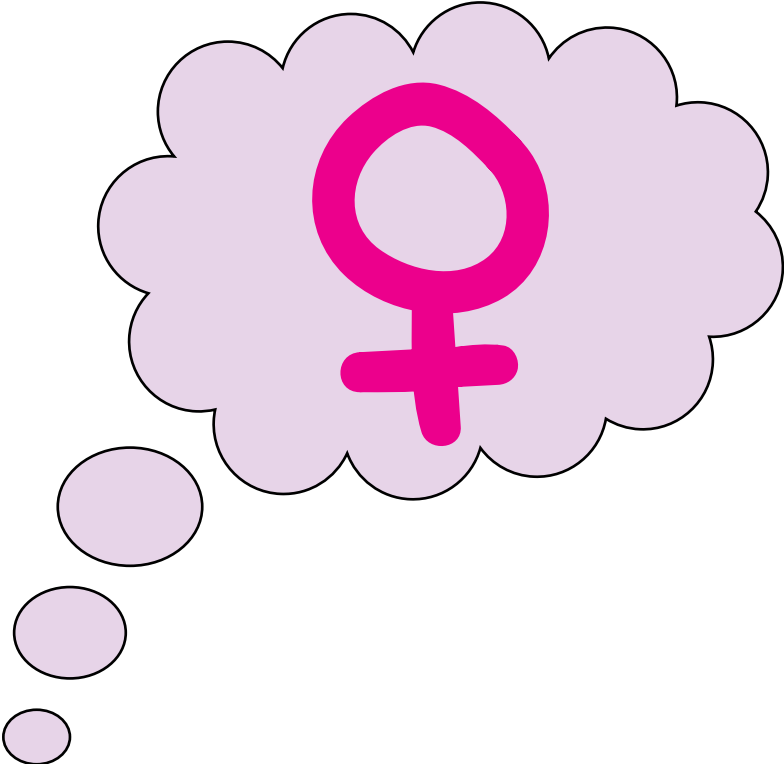
Cuando escuchamos de verdad y somos escuchados mejoran nuestras relaciones.

**8. Empatía**

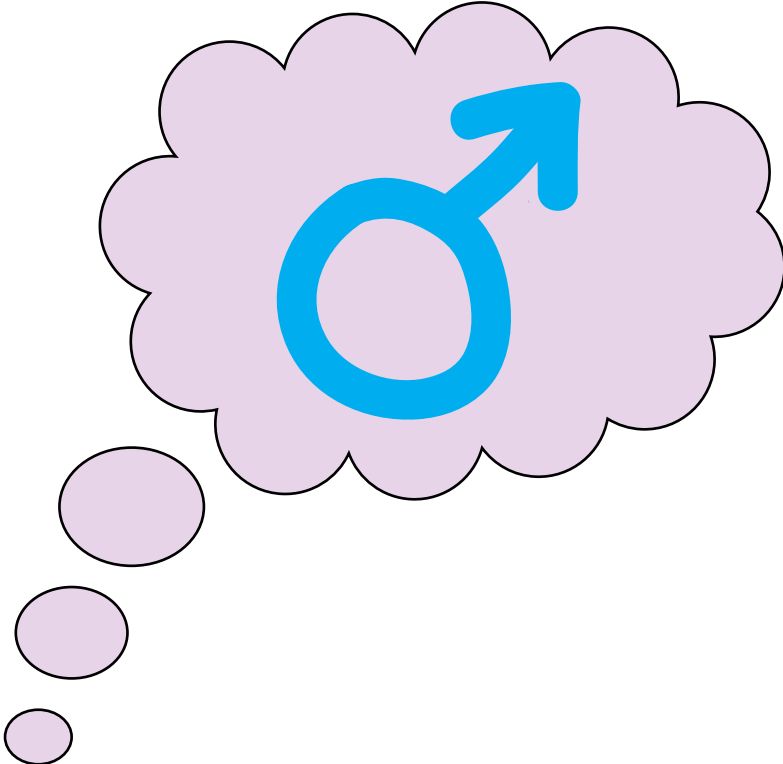
Es la capacidad que tenemos para ponernos en el lugar del otro y entender lo que siente.



Mujer



Hombre



Nada justifica la violencia contra una niña, una chica o una mujer.

No hay ninguna razón para pegar a una mujer: los celos, estar borracho...

Actuar de forma violenta no es sólo pegar.

También es gritar, insultar o **abusar** sexualmente.

En las relaciones de pareja tiene que haber respeto, confianza e igualdad.

Las mujeres deben tener una buena educación,

recibir una buena atención sanitaria,

tener un trabajo digno

y participar de forma plena en la sociedad.

En las labores de la casa tienen que participar

los hombres y las mujeres.



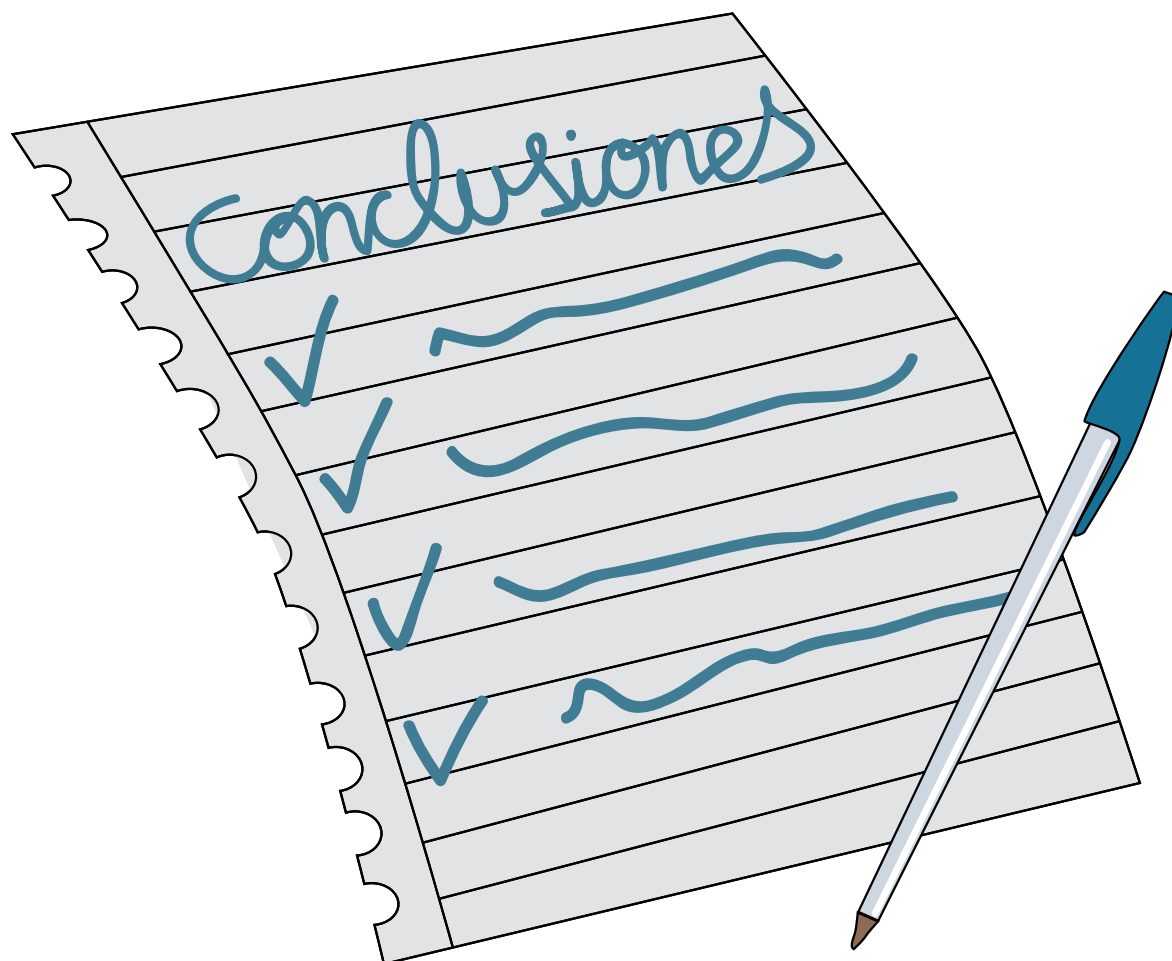
**Abusar**

Hacer daño a alguien, en su cuerpo o en sus sentimientos.

Quitar la libertad a otra persona.



### 3. Conclusiones



#### **Lo importante es...**

Favorecer y promover el respeto mutuo entre mujeres y hombres

Convivir con los valores de igualdad

Acabar con las falsas creencias

No justificar las agresiones físicas ni psicológicas

Rechazar actitudes violentas

Favorecer la identidad

Desarrollar la autoestima

Educar en la tolerancia

Evitar la discriminación por razón de sexo

Desarrollar la asertividad

Es importante saber decir «no»

Promover actitudes contrarias a la violencia

Desarrollar habilidades para la convivencia

Todas las personas somos únicas y especiales

Si tenemos miedo, debemos aprender a no avergonzarnos y a reconocerlo

Hablar con naturalidad de las emociones propias y de las ajenas

Hay que enseñar a resolver los conflictos sin violencia

Favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional

Hay que aceptar normas básicas que nos ayuden a convivir

Todas las personas tenemos derecho a: vivir una vida libre de abuso de poder

Buscar apoyos y pedir ayuda

Contarlo cuando haya abuso y violencia

Nadie tiene derecho a: forzar a ningún compañero o compañera a hacer algo que no quiere tocar el cuerpo de una persona si esta no quiere

Insultar, porque sólo sirve para humillar

Amenazar, con daño físico o psicológico para satisfacer lo que se desea

## 4. Dinámicas para trabajar

Dinámicas en clase para prevenir la violencia hacia las mujeres

1. ¿Qué es maltrato? ¿Qué es buen trato?

Definiremos maltrato y buen trato de manera comprensible para el grupo. Que incluya:

- Cualquier acto, actitud o forma, que dañe a otros, personas, animales, cosas.
- Actos, actitudes o formas que posibiliten el bien de las personas, animales o cosas.

A continuación, describimos diversas formas con las que se genera maltrato. Son aproximaciones que pueden facilitar su comprensión.

### Dinámica 1. Asociando conceptos, creando realidades

Consiste en ir agrupando conceptos que tengan que ver con **tratar mal** y con **tratar bien** y buscar su representación en el entorno inmediato de l@s menores.

Antes de iniciar la técnica se adecuarán los conceptos al tipo de lenguaje y nivel de comprensión verbal de l@s participantes.

#### **Desarrollo:**

##### **• Opción 1**

El grupo se coloca en un círculo. Se les pide que permanezcan con los ojos cerrados mientras se les coloca una pegatina en la frente a cada un@, con una palabra escrita que tiene que ver con tratar bien o tratar mal.

Una vez colocadas, y antes de pedirles que abran los ojos, se comentará que el objetivo es que sin hablar, sólo con mímica, consigan ir agrupándose en dos grupos según su palabra implique buen o maltrato.

Una vez formados los dos grupos podrán ver la palabra que se les asignó.

### • **Opción 2**

Se reparte una pegatina a cada menor con una palabra escrita que tiene que ver con buen trato o mal trato para ser colocada en la frente.

- Cuando diga ¡ACCIÓN! tod@s comenzarán a moverse por el aula y no paran hasta que oigan la palabra ¡ALTO! En ese momento han de pararse, como estatuas, y leer la pegatina de la persona que tengan más cercana. Si valoran que sus conceptos tienen relación se juntarán dándose la mano para ir formando una cadena de tratar bien o tratar mal. Esto se repetirá hasta que tod@s los participantes pertenezcan a una u otra cadena.

Cuando estén formados los dos grupos, se colocan frente a frente y se les propondrá alguna de las siguientes tareas:

- Cada participante explica el significado de su concepto y pone un ejemplo de la vida cotidiana.

- El subgrupo que forma cada cadena construye una definición de maltrato o de buen trato. O cada subgrupo aporta una definición del término opuesto que le ha correspondido.

Se les formulan preguntas para que relacionen con personajes de género masculino o femenino los conceptos. Para ello se puede motivar formulando preguntas del tipo: ¿y qué tiene que ver este concepto con la forma de comportarse de...? o bien, ¿podéis poner ejemplos de personajes que se comporten como el significado de vuestra palabra? (Sugerir personajes de dibujos animados, cómics, cuentos, películas,...)

- Para que el grupo que forma la cadena de conceptos asociados a maltrato no se quede con sensación de malestar, se le plantea un reto final: el aula al completo ha de lograr convertir el aspecto de maltrato en buen trato. Cada vez que lo hagan un miembro del subgrupo de maltrato pasará a formar parte del de buen trato.

- Una vez conseguido, se hará un reconocimiento efusivo de la labor del grupo, pues han logrado hacer desaparecer el mal trato trabajando desde la cooperación y el apoyo mutuo, animándoles a disfrutar repitiendo las palabras del buen trato y ha recrearse en este momento.

### Listado de conceptos

(Para adaptar según ciclo o grupo)

Insultar	Respetar
Despreciar	Apoyar
Gritar	Dialogar
Abusar	Colaborar
Aislar, dar de lado	Ayudar
Víctima	Solidaridad
Violencia	Paz
Agresividad	Tranquilidad
Pegar	Comprender
Reírse de una persona	Valorar
Amenazar	Escuchar
Dominar	Igualdad
Acosar	Amar
Desigualdad	Aceptar las diferencias
Imponer	Cuidar
Golpear	Amabilidad

### Puesta en común

¿Cómo os sentís?

¿Qué cadena de conceptos os hace sentir mejor?

¿Desde qué cadena queréis tratar a l@s demás?

¿Qué conclusión sacáis de este juego?



### • Opción 3

(Recomendable para primer ciclo de primaria)

- Proponer al grupo formar dos filas.
- Una será la fila de TRATAR MAL y otra la de TRATAR BIEN.
- Cada integrante de cada una de las filas portará una letra del verbo tratar y del adverbio mal o bien.
- Se les pide que aporten una idea o frase que empiece por la letra que portan.
- Cuando se hayan terminado de crear las frases con la inicial referida a una u otra fila, se construye en común con todo el aula la definición de lo que es tratar mal o tratar bien.
- Para que el grupo que forma la fila de tratar mal no se quede con sensación de malestar, se le plantea un reto final: el aula al completo ha de lograr convertirla en tratar bien. Cada vez que lo hagan un miembro del subgrupo de maltrato pasará a formar parte del de buen trato.
- Una vez conseguido, se hará un reconocimiento efusivo de la labor del grupo, pues han logrado hacer desaparecer el mal trato trabajando desde la cooperación y el apoyo mutuo, animándoles a disfrutar repitiendo las ideas relacionadas con tratar bien.

### **Nota:**

Para facilitarles la construcción de la frase la persona dinamizadora puede facilitarles el verbo inicial. Ejemplo: Tirar al suelo la mochila de mi compañero (TRATAR MAL) o tomar suavemente de la mano a mi abuela. (TRATAR BIEN).

### **Puesta en común**

¿Cómo os sentís?

¿En cuál fila de ideas os sentís mejor?

¿Desde qué fila queréis tratar a l@s demás?

¿Qué conclusión sacáis de este juego?

¿Desde qué fila queréis ser “tratad@s”?

¿Cómo creéis que se sienten las personas al ser tratadas desde una fila u otra?

### **Sugerencias**

Para dar una continuidad al taller, entre sesiones, se puede proponer al grupo lo siguiente: buscar un ejemplo de trato y de maltrato, hacia niños y niñas, personas adultas, mayores, animales y objetos.

### **Materiales**

Pegatinas para escribir conceptos

Listado de conceptos

## DINÁMICA 2. Observo e identifico

Consta de dos partes:

- La primera parte consiste en observar e identificar la forma del maltrato a través de escenas definidas para ello, de personajes y/o juguetes afines a su edad.
- La segunda parte de la dinámica se dedica a encontrar alternativas y formas creativas que fomenten el buen trato.

### **Desarrollo:**

La persona dinamizadora forma subgrupos de “investigación de cómo tratar bien o tratar mal ” compuestos por niños y niñas

## DINÁMICA 3. Rolen@ndo

Dinámica de juego de roles, para vivenciar la discriminación y la desigualdad de trato por prejuicios sexistas. Pretende hacer vivir experimentalmente una situación en la que se pueden encontrar l@s participantes. Vivenciar, no sólo intelectualmente, sino también con los sentimientos y el cuerpo. Y desde la vivencia, la búsqueda de soluciones con valores de igualdad.

### **Desarrollo:**

Se piden seis participantes voluntarios para escenificar la técnica de juego de roles.

Se forman dos grupos de tres participantes cada uno. A uno de ellos se le pasará por escrito una situación que han de representar.

Una vez representada, el resto del grupo-aula aportará opiniones que argumenten por qué la escena conlleva una discriminación sexista, qué estereotipos y tipos de roles se dan tanto para él como para ella y el cuestionamiento de estos roles.

Tras esta reflexión el grupo aportará ideas para construir una situación similar pero desde la no discriminación. Esta nueva situación será representada por el otro trío voluntario. Una vez representadas ambas escenas se compararán para obtener las consecuencias positivas y negativas de cada una. De nuevo, se formarán cuatro subgrupos, contando con el aula al completo, y la persona dinamizadora les pedirá ahora que sean ell@s mismos los que se imaginen y construyan una situación que implique discriminación sexista.

Posteriormente se escogerá alguna de las escenas, de las creadas en los subgrupos, para representarla en un nuevo juego de roles.

### **Material para la dinámica**

Lee la siguiente historia y, en grupo, reflexiona y responde a las preguntas según la ficha de observación e identificación que te detallamos a continuación de la descripción de la escena.

#### **• Escena 1**

Román y Arantxa están en el mismo curso, aunque en distinta aula. Cada vez que se cruzan por el pasillo, Román imita a Arantxa con gestos y voz exagerados haciendo que Arantxa se ponga colorada de vergüenza al ver como se ríen a su costa, él y sus

dos amigos Antonio y Fernando. Cada día le toca pasar por lo mismo. Sus amigas le dicen que no le haga caso, pero a ella no le gusta que se ríen de ella, y que sólo por tener una voz suave y ser educada, le llamen cursi.

### **Ficha de observación e identificación:**

¿Cómo se han sentido al leer la historia?

¿En qué tono de voz piensan que habla Román a Arantxa? (fuerte, bajo, suave...)

¿Qué se imaginan que hace Román cuando pasa cerca de Arantxa?  
¿Y sus amigos? (cómo camina, qué hace con el cuerpo, cómo mira...)

¿Por qué creen que Román actúa así?

¿Cómo creen que se siente Arantxa?

¿Qué se imaginan que hace Arantxa cuando pasa cerca de Román?  
¿Y sus amigas? (cómo camina, qué hace con el cuerpo, cómo mira...)

¿Qué crees que piensan los amigos de Román de lo que hace?

¿Es ésta una forma de tratar bien o mal?

¿Cómo se sentirían si estuvieran en el lugar de Arantxa?

Después de exponer los resultados de su observación se propone al grupo que continúen la historia con las siguientes consignas:

#### **Opción 1**

- Román se da cuenta de que está tratando mal a Arantxa y decide pedirle perdón, y cambiar de actitud.

#### **Opción 2**

- Arantxa decide plantarle cara y pedirle que no la trate de esa manera que le hace sentir mal.

De nuevo se expone al resto del aula los resultados de la transformación, del material entregado, e incorporación de alternativas que fomenten el buen trato.

### • Escena 2

Alfredo es un chico cariñoso y sensible. Le gusta la música clásica y está siguiendo unas clases de ballet. No está muy integrado con el grupo de chicos de su aula debido a que ellos dedican mucho tiempo a jugar al fútbol y a él no le gusta. Muchas veces se queda en la biblioteca mientras el resto de chicos juegan un partido.

El otro día, al pasar por el polideportivo, de camino a su clase de ballet, dos chicos compañeros de su colegio, que estaban jugando al fútbol, llamaron su atención para que fuera a jugar con ellos. Alfredo contestó que él no jugaba al fútbol. Y que, además, tenía que ir a clase de ballet. Como respuesta le lanzaron el balón con fuerza, dándole un buen golpe en un brazo. Alfredo se sintió tan mal que casi se pone a llorar, y ellos, en vez de ir a ver cómo se encontraba, le decían: “lloras como una chica” y se reían.

### Ficha de observación e identificación:

¿Cómo se han sentido al escuchar la historia?

¿Cómo piensan que es Alfredo?

¿Qué se imaginan que hacen esos chicos con Alfredo cuando pasan cerca de él? ¿Y las chicas de la clase? (cómo caminan, qué hacen con el cuerpo, cómo le miran...)

¿Por qué creen que los chicos de la clase actúan así con Alfredo?

¿Cómo creen que se siente Alfredo?

¿Qué creen que piensa Alfredo de ellos?

¿Qué piensan de cómo reaccionan esos chicos después de golpearle con el balón?

¿Es ésta una forma de tratar bien o mal?

¿Cómo se sentirían si estuvieran en el lugar de Alfredo?

Después de exponer los resultados al resto de grupos se les propone que continúen la historia, incorporando diálogos, con las siguientes consignas:

### Opción 1

- Los chicos se dan cuenta de que están tratando mal a Alfredo y deciden pedirle perdón, y cambiar de actitud.

### Opción 2

- Alfredo decide plantarles cara y pedirles que dejen de tratarle de esa manera que le hace sentir mal.

De nuevo se expone al resto del aula los resultados de la transformación, del material entregado, e incorporación de alternativas que fomenten el buen trato.

### Nota:

Para mostrar también la discriminación sexista y maltrato de la que son objetos también los chicos y que está estrechamente relacionada con la que denominamos violencia de género, en este caso contra lo considerado femenino, sería muy enriquecedor sugerir situaciones para trabajarlas en juego de roles.

Por ejemplo: niño que quiere participar en un concurso de salto a la goma. Sufre la desaprobación de sus amigos y las mofas de algunos compañeros y algunas compañeras.

### Puesta en comun

¿Cómo os habéis sentido al ver las escenas?

¿Por qué creéis que se discrimina a la chica?

Si os encontrarais en una situación similar porque habéis decidido formar un equipo de chicos y chicas y queréis competir con otro colegio en el que dicen que no pueden jugar chicas, ¿qué haríais?

¿Por qué hay juegos para chicas y juegos para chicos?

¿Qué pensáis de la discriminación que sufre el chico?

Poner ejemplos de otras situaciones donde se produzca discriminación sexista.

### **Dibujemos la violencia**

El suelo del aula se llena de papel continuo, cartulinas, ceras y lápices de colores.

Los niños y niñas se sitúan a ambos lados del papel.

La monitora o monitor explica el juego y cada participante deberá dibujar "La Violencia".

Al acabar los dibujos se requerirá a determinados niños o niñas para que expliquen lo que ha dibujado y se introducirán conceptos claves para prevenir la violencia de género.

Tiene una duración aproximada de 1 de hora

### **Taller de juguetes reciclados, no violentos y no sexistas**

Se construyen juguetes reciclados, elegidos por cada niño y niña participante.

La monitora o el monitor introduce la actividad con elementos referidos al "no sexo" de los juguetes, el daño que hacemos impidiéndole a niños y niñas disfrutar de una parte de los juguetes, la necesidad de cuidarlos y recogerlos por los muchos menores que no pueden disfrutarlos, la solidaridad de compartirlos y/o regalarlos cuando ya no los queremos. El espacio para desarrollar la actividad puede estar ubicado en un local cerrado o al aire libre dependiendo del tiempo.

La duración de la actividad es de 2 horas como máximo



## **Vamos a dibujar maneras de evitar la violencia contra las mujeres**

El suelo del aula se llena de papel continuo, cartulinas, ceras y lápices de colores.

Los niños y niñas se sitúan a ambos lados del papel.

La monitora o el monito explica el juego y cada participante deberá dibujar "La Violencia". Al acabar los dibujos se requerirá a determinados niños o niñas para que expliquen lo que ha dibujado y se introducirán conceptos claves para prevenir la violencia de género.

Duración aproximada de 1 de hora.

## 5. Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Blank lined writing area for notes.

